

平成22年度～平成24年度 共同研究受入実績一覧

受入年度	受入部局	研究代表者	研究題目	相手先
平成22年度	美術学部	手塚 雄二	画家の感性に基づく理想的な膠の研究	東京日本画材料研究会
平成22年度	美術学部	古川 聖	情動情報符号化方法の開発	独立行政法人科学技術振興機構
平成22年度	音楽学部	亀川 徹	再生音場空間における奥行き感評価手法の検討	パナソニック株式会社AVCネットワークス社
平成23年度	美術学部	古川 聖	情動情報符号化方法の開発	独立行政法人科学技術振興機構
平成23年度	美術学部	元倉 眞琴	都市型住宅の新しいカタチの考察 ～重層長屋の可能性を探る～	株式会社コスモスイニシア
平成23年度	音楽学部	亀川 徹	奥ゆき感における立体映像とサラウンドの相互作用について	パナソニック株式会社 AVCネットワークス社
平成23年度	美術学部	日比野 克彦	アートコミュニティ形成のための人材養成に関する研究	公益財団法人東京都歴史文化財団東京都美術館
平成23年度	美術学部	金田 充弘	エコリビングプロジェクト-省エネ・環境住宅研究計画	YKKファスニングプロダクツ販売(株)
平成24年度	美術学部	古川 聖	情動情報符号化方法の開発	独立行政法人科学技術振興機構
平成24年度	美術研究科	上野 勝久	谷中寺町・暮らしの町 歴史的建造物の総合評価及び実態調査	NPO法人たいとう歴史都市研究会
平成24年度	音楽学部	亀川 徹	音楽練習室の音響特性と練習のしやすさについて	株式会社 ソ ナ
平成24年度	音楽学部	亀川 徹	再生音場空間における奥行き感評価手法の検討	パナソニック株式会社AVCネットワークス社