

平成25年度～平成27年度 共同研究受入実績一覧

受入年度	受入部局	研究代表者	研究題目	相手先
平成25年度	美術学部	古川 聖	情動情報符号化方法の開発	独立行政法人科学技術振興機構
平成25年度	音楽学部	亀川徹	PCM, DSDのハイレゾリユーション録音の音質比較及び試聴評価手法の検討	ティアック株式会社
平成25年度	音楽学部	亀川徹	音楽練習室の音響特性と練習のしやすさについて	株式会社 ソナ
平成25年度	美術学部	藤原信幸	江戸切子の新しい加工法の開発研究	木本硝子株式会社
平成25年度	美術学部	藤原信幸	美術館におけるガラス工房創設に係る調査研究	株式会社 トータルメディア開発研究所
平成25年度	音楽学部	亀川徹	小空間音場における空間性評価指標の検討について	パナソニック株式会社 AVCネットワークス社
平成25年度	音楽学部	亀川徹	渋滞後尾・規制内進入車両防止装置に関する研究	中日本高速道路株式会社
平成26年度	音楽学部	亀川 徹	トランスオーラル再生のためのバイノーラル収録方法に関する研究	株式会社エー・アール・アイ
平成26年度	音楽学部	亀川 徹	高速道路走行車両への音声信号による注意喚起に関する研究	中日本ハイウェイ・エンジニアリング東京株式会社
平成26年度	音楽学部	亀川 徹	高速道路走行車両への音声信号による注意喚起に関する研究	中日本ハイウェイ・エンジニアリング東京株式会社
平成26年度	美術学部	菅野 健一	染織文化財の技法・材料に関する調査研究実現のための基礎的研究	独立行政法人国立文化財機構 東京文化財研究所
平成27年度	社会連携センター	宮廻 正明	モーションキャプチャによる動きや時間の可視化に関する研究	国立研究開発法人産業技術総合研究所
平成27年度	社会連携センター	宮廻 正明	国内における障害者による芸術活動の概要に関する研究	有限会社国際耕雲社
平成27年度	音楽学部	亀川 徹	楽器・音響製品の感性評価に関する研究	ヤマハ株式会社
平成27年度	音楽学部	亀川 徹	高速道路走行車両への音声信号による注意喚起に関する研究(その2)	中日本ハイウェイ・エンジニアリング東京株式会社
平成27年度	音楽学部	亀川 徹	再生音場の上方拡大に対する音場評価技術の検討	パナソニック株式会社 AVCネットワークス社 オートモーティブ開発センター
平成27年度	映像研究科	岡本 美津子	アニメーションを媒体とした「人と車の未来型コミュニケーション」	三菱電機株式会社
平成27年度	芸術情報センター	大谷 智子	実感を伴う情報表現に関する研究	日本電信電話株式会社 コミュニケーション科学基礎研究所
平成27年度	映像研究科	馬場 和幸	フィルムスキャン技術にカンする研究	Seven Dew株式会社、株式会社エコロジー神戸