

## 令和5年度共同研究受入実績一覧

受入部局	研究代表者	研究題目	委託者
音楽学部	江口 玲	ピアノアクションの演奏性についての研究	株式会社河合楽器製作所
美術学部	八谷 和彦	HomemadeCAVE・PortalgraphなどのVR技術を使って裸眼3D表示機を使用し、観察者の視点移動を実現しつつ立体視で表示・展示を行う研究	国立研究開発法人宇宙航空研究開発機構(JAXA)
音楽学部	迫 昭嘉	ヤマハプレミアムピアノの試奏を通じた多彩な音色の追求	株式会社ヤマハミュージックジャパン
音楽学部	丸井 淳史	店舗におけるBGMの感性評価に関する研究	ヤマハ株式会社・株式会社ヤマハミュージックリテイリング
音楽学部	楠田 健太 松岡 あさひ	トーンウッドに学ぶ持続可能な素材・技術に基づく個性輝く音楽製作	国立大学法人東京大学
音楽学部	亀川 徹	オープンイヤー型イヤホン再生と外音を重畳する音響提示手法に関する研究	日本電信電話株式会社 コンピュータ&データサイエンス研究所
音楽学部	亀川 徹	立体音響システムおよびイマーシブサウンドの技術指標の構築	ヒビノ株式会社
美術学部	橋本 和幸	テレプレゼンスシステムを用いたアートクリエーションの企画提案及び実証実験の実施	ソニーグループ株式会社
美術学部	八谷 和彦	月・惑星等データの一般利用拡大に資する体験型コンテンツ開発	国立研究開発法人宇宙航空研究開発機構(JAXA)